

L'EREDE AL TRONO BRITANNICO VA IN CANADA'

Il viaggio privatissimo della Principessa Elisabetta

I Duchi di Edimburgo attraverseranno tra poche settimane l'Atlantico con l'«Empress of France»

Londra, settembre. Quando la principessa Elisabetta partirà per il Canada insieme con il consorte duca di Edimburgo, inizierà, nella storia del viaggio del principe e della casa reale inglese un'esperienza assolutamente nuova: per la prima volta, infatti, una principessa viaggerà in transatlantico come una qualsiasi passeggera, mescolandosi agli altri viaggiatori. Ciò è stato deciso per volere della stessa principessa: tanto Elisabetta quanto il duca di Edimburgo desiderano viaggiare il più privatamente che sia possibile. Il piroscafo scelto è il cana-

dese «Empress of France» di 20 mila tonnellate, che compirà in quell'occasione una delle sue solite traversate fra Liverpool e Quebec, trasportando l'altro la celebre compagnia dei balletti inglesi «Sadler». La coppia arriverà da Londra con lo stesso treno con cui viaggeranno gli altri duecento passeggeri di prima classe. Essa occuperà un appartamento sul lato di tribordo del ponte A, e poiché il verde è il colore preferito dalla principessa, Elisabetta vi saranno collocati per l'occasione tappeti verdi e tende dello stesso colore. Le due cabine adibite

a camera da letto saranno munite di poltrone in soprannumero e in una terza cabina le cuccette sono state rimosse in maniera da poter servire da salotto, con una piccola tavola rotonda per servire il tè.

La principessa porterà con sé il proprio apparecchio da letto, e numerosi romanzi da leggere durante il viaggio.

Tradizioni infrante

Normalmente i personaggi di casa reale viaggiano con biancheria da letto, vasellame e stoviglie proprie, e così fecero Giorgio VI e la regina Elisabetta durante il viaggio in Canada nel 1939. Ma la principessa Elisabetta ha dichiarato che conta di servirsi delle attrezzature del transatlantico e, comunque, la principessa e il duca intendono pranzare ogni sera nella sala da pranzo comune di prima classe, alla tavola del capitano, insieme a tre persone del loro seguito.

Il cuoco di bordo avrà una lista dei piatti preferiti dalla principessa e dal duca, e sarà informato inoltre se la coppia desidererà gustare le specialità canadesi di bordo: prosciutto affumicato dolce, salmone di Quebec, dolci caldi.

Nel cinematografo di bordo, durante la traversata saranno proiettati alcuni film nuovi e i due passeggeri d'eccezione, entrambi appassionati di cinema, probabilmente assisteranno a tutti gli spettacoli. Essi parteciperanno anche al ballo nella sala azzurra del transatlantico e il giorno in cui la nave entrerà nel fiume San Lorenzo assisteranno alla Messa. Una piccola parte del ponte sarà riservata esclusivamente per loro nel caso che vo-

gliano riposare sulle sdraie in assoluta intimità, ma ogni mattina faranno la consueta passeggiata sul ponte e si uniranno agli altri passeggeri nei trattamenti all'aria aperta, che sono abituali a bordo.

Il duca conta di trascorrere molto tempo con gli ufficiali di bordo per confrontare i procedimenti della navigazione mercantile con quelli della marina da guerra britannica. Prima dello sbarco a Quebec, la coppia darà un cocktail all'equipaggio, offrendo in regalo ai capitani e ufficiali di bordo giocattoli per i principali Carlo ed Anna.

Recentemente la principessa Elisabetta ha fatto parecchi acquisti all'occasione del viaggio, tra cui cornici speciali di cuoio per mettervi le fotografie dei bambini, e già il principino Carlo sa che i genitori stanno per partire su una grande nave, della quale gli sono state mostrate le fotografie. Gli hanno detto che durante la loro assenza è affidato a lui il compito di vegliare sulla sorellina.

Un dono della Regina

Sempre per il viaggio, a Clarence House è arrivata una serie di cappelliere e di valigie di colore verde pallido. Gli abiti da sera saranno chiusi in valigie speciali fornite di rubinetti speciali d'eccezione, e i bauli speciali di cuoio, espressamente fabbricati e di misura speciale, in modo da poter contenere, senza piegare, le grandi gonne da sera con i ricami e i ricami. La principessa Elisabetta, che si adopererà per il viaggio dei reali in Australia.

Varie macchine fotografiche partiranno con la principessa e il duca, fra cui una macchina di tipo cinematografico che fu il dono di nozze dello zio, il duca di Mountbatten. In autunno le pellicole riprese durante il viaggio saranno proiettate in una piccola sala privata di Clarence House, dove la principessa potrà chiamare al telefono ogni sera la sua abitazione di Londra e udire dalla governante la relazione quotidiana sulla salute dei bambini.

Dopo il giro in Canada, e la visita al Presidente Truman a Washington, che durerà due giorni, la coppia si recherà a Terranova e in seguito si imbarcherà sull'«Empress of Canada» che salperà per l'Europa il 5 novembre. La principessa Elisabetta non ha voluto prolungare maggiormente il soggiorno oltremare perché il 14 novembre è il compleanno del principino Carlo e desidera essere a casa per quel giorno.

M. S.

FUMETTO VIVENTE

IL GRIDO prolungato della sirena di mezzogiorno penetrò nell'androne e invase le scale e i pianerottoli del grosso palazzo in condominio, coprendo col suo suono allarmato il rumore delle porte, il tintinnio dei bidoni della spazzatura, i passi veloci delle cameriere che scendevano scendendo sulle loro molli scarpe di pezza. L'arrotino bussava a tutte le porte ritirando forbici e coltelli. In mezzo a quel brusio del mezzogiorno la donna a mezzo servizio del giovane attore cinematografico infilò la chiave nella serratura recando in mano una rete piena di arance.

Il piccolo appartamento ammobiliato era immerso nella penombra. Nella sua stanza dei mobili razionali dalle maniglie colorate, il giovane attore si ritrovava dal suo lungo sonno. I capelli biondi erano arruffati sulla fronte abbronzata. L'attore trasse di sotto le coperte un braccio, fece scattare la peretta della luce, con voce bassa e assennata gridò: «La spremuta». Quel grido molle attraversò la camera e penetrò nella stanza della donna nella cucina. Di lì a poco la donna entrò recando un grande bicchiere di aranciata che l'attore cominciò a bere lentamente. A mano a mano che si risvegliava la stizza e l'ammirazione per se stesso lo riprendevano con rinnovata freschezza. Non appena fu completamente sveglio il suo pensiero finì per la propria persona: era contento di ritrovarla.

Si alzò e si guardò un momento nello specchio dell'armadio, poi si tolse la giacca del pigiama e osservò il suo torace facendo vibrare i muscoli. Un che di appannato e freddo spirava dal suo viso sul quale si schiudeva un sorriso ineccepibile e inanimato da giornale a fumetti. L'attore del torace e delle braccia, ben modellati da una razionale vita sportiva, si tendevano con quel rilievo senza calore che c'è nelle fotografie delle riviste ginecologiche e avevano un che di pornografico e di ortopedico al tempo stesso.

L'esame del torace parve lasciarlo soddisfatto. L'attore si avviò verso il bagno. Sul tavolino dell'anticamera erano sparse sei o sette lettere di ammiratrici e ammiratori che chiedevano fotografie e autografi. A caratteri grossi e incerti nei quali era palese una lotta faticosa contro l'analfabetismo non del tutto vinto, venivano richiesti autografi e fotografie. L'attore era in seconde parti, con la vita di un altro. La maggior parte degli ammiratori e delle ammiratrici erano sui sedici anni, ragazze di stoffa e figlie di guardie notturne che sognavano la vita mirabolante dello schermo e avrebbero dato non si sa che per poter vedere da vicino, in carne e ossa, un attore che agivano sulla pellicola.

Il giovane attore sparagliò con un colpo di mano le lettere sul tavolo, alla nuova domestica che lo spiava sottocchio mormorò, alzando un sopracciglio: «Ma che cosa sono io? Chi sono perché mi si debbano scrivere tante lettere?».

Soddisfatto di quella frase, il giovane attore entrò nel bagno, accendendosi. Avvicinò il viso allo specchio e cominciò ad esaminarlo attentamente pieno di fervida e sincera ammirazione per se stesso. Poi si indugiò a spalmarsi e a frizionare la pelle con unguenti, lotti con prodotti chimici contro la forfora che minacciava i suoi capelli, nutrì i bulbi capillari, provò ancora una volta la macchina da rasoio, e in vestaglia riapparve nella sua stanza. La vestaglia e le pantofole mettevano in rilievo il suo sedere che era troppo basso rispetto al busto. Una radio vicina dava il segnale orario dell'ora. L'attore cominciava la sua giornata. Squillò il telefono. Rispose la donna e riferì che una signorina sollecitava la fotografia promessa.

ERCOLE PATTI

Inaugurato a Torino il Centro meccanico-agricolo

Torino, 30. Il ministro Fanfani, ha inaugurato stamane il Centro nazionale meccanico-agricolo, il primo in Italia, istituito dal Consiglio nazionale delle ricerche sul terreno dell'ex campo di aviazione di Mirafiori. Sul campo, che ha una superficie di un milione di metri quadrati, sorgeranno edifici per scuole, laboratori sperimentali e scientifici uffici per la dipendenza e omologazione delle macchine agricole le quali potranno in permanenza funzionare per le necessarie prove e gli indispensabili collaudi.

Alla cerimonia inaugurale, sono intervenute tutte le autorità cittadine e provinciali, oltre ai parlamentari piemontesi ed ai tecnici dell'industria e dell'agricoltura. Erano presenti anche Mr. Dayton, capo della missione BOA in Italia, giunto ieri sera da Roma, il prof. Valletta, presidente della FIAT, l'ex sindaco dott. Domenico Cogoli, che aveva patrocinato l'iniziativa durante la passata amministrazione, numerosi costruttori e giornalisti stranieri.

La cerimonia di la si mise a cantare. «Silenzio, per favore, sto lavorando!», gridò l'attore con voce dolce e gentile. Subito la donna tacque e nella casa diventò improvvisamente silenziosa, l'attore riprese a scrivere sulle fotografie. «Ma Teresa Monticelli cordialmente...» Giulio Fasano con viva cordialità... e così via.

Entrò la donna in punta di piedi piena di rispetto e di comprensione per il lavoro del padrone e ritirò il bicchiere vuoto. In quella risuonò una lunga scampagnella. Di lì a poco entrò un uomo basso e romanesco dal vestito spiezzato che si andò familiarmente e sedere sul divano del letto disfatto. Senza preamboli e con accento e frastuono di venditore ambulante, il romanesco informò l'attore di certi disastrosi riguardi nati in preparazione ed esposizione pratica e grossolano piano di battaglia che avrebbe portato l'attore ad essere scritturato nel film. Si trattava di entrare



ALI KHAN HA TRASCORSO RECENTEMENTE ALCUNI GIORNI A COPENAGHEN, IN UN RISTORANTE DELLA CITTÀ CON UN'AMICA SVEDESE, MARGARIT WIDGREEN

UNA INTERESSANTE INCHIESTA FRANCESE SULLE CAUSE DEL «MALE DEL SECOLO»

Dalla negazione di tutti i valori deriva l'angoscia mortale della società

C'è bisogno di un lungo periodo di pace e di stabilità politica, sociale e intellettuale perché gli individui possano ritrovare il loro equilibrio

Parigi, settembre

Un'antologia dei fatti di cronaca accaduti nell'ultimo decennio darebbe, crediamo, una idea del nostro tempo, dei mali che ci affliggono, delle inquietudini che ci corrono, dei più veri e più vivi che non un saggio moralistico o un'inchiesta letteraria. Bisogna evitare di cadere nell'errore di generalizzare i fatti di cronaca, di assumerli quali indici universali di un costume e di una tendenza della società. E' stato detto molte volte che per ogni crimine o fuorviato vi sono almeno cento persone oneste e normali. Così, quando scoppia il dramma del «J. 3», cioè dei giovani assassini e su cui tanto si è scritto anche in Italia, non bisogna dimenticare che in Francia non sono che la figlia del mazzettismo fuorviata — è un continuo pellegrinaggio.

Completata la sua toletta l'attore neli in compagnia dell'amico. Nelle scale c'era un vivo odore di fave al guanciale e di gas. La grossa macchina fuori serie era ferma davanti al portone. L'attore fece salire l'amico romanesco e salì anche lui. Il ragazzo della stanza vicino fece una corsa e protese un suo quadernetto aperto dentro la macchina. «Me da la firma?» chiese con voce opaca. L'attore firmò rapidamente e mise in moto la macchina. Due ragazze che tenevano in mano una bottiglia di latte ciascuna assistevano poco disoste alla partenza. «E' bello come un dolo disse una. Ma me ne mi piace. E' troppo scapo, rispose l'altro.

L'attore partì rapido con fragore di scappamento, eroe vivente da giornale a fumetti. Nei suoi occhi limpidi e freddi la vanità splendeva trionfalmente come negli occhi dei fagioli.

ERCOLE PATTI

Inaugurato a Torino il Centro meccanico-agricolo

Torino, 30. Il ministro Fanfani, ha inaugurato stamane il Centro nazionale meccanico-agricolo, il primo in Italia, istituito dal Consiglio nazionale delle ricerche sul terreno dell'ex campo di aviazione di Mirafiori. Sul campo, che ha una superficie di un milione di metri quadrati, sorgeranno edifici per scuole, laboratori sperimentali e scientifici uffici per la dipendenza e omologazione delle macchine agricole le quali potranno in permanenza funzionare per le necessarie prove e gli indispensabili collaudi.

Alla cerimonia inaugurale, sono intervenute tutte le autorità cittadine e provinciali, oltre ai parlamentari piemontesi ed ai tecnici dell'industria e dell'agricoltura. Erano presenti anche Mr. Dayton, capo della missione BOA in Italia, giunto ieri sera da Roma, il prof. Valletta, presidente della FIAT, l'ex sindaco dott. Domenico Cogoli, che aveva patrocinato l'iniziativa durante la passata amministrazione, numerosi costruttori e giornalisti stranieri.

La cerimonia di la si mise a cantare. «Silenzio, per favore, sto lavorando!», gridò l'attore con voce dolce e gentile. Subito la donna tacque e nella casa diventò improvvisamente silenziosa, l'attore riprese a scrivere sulle fotografie. «Ma Teresa Monticelli cordialmente...» Giulio Fasano con viva cordialità... e così via.

Entrò la donna in punta di piedi piena di rispetto e di comprensione per il lavoro del padrone e ritirò il bicchiere vuoto. In quella risuonò una lunga scampagnella. Di lì a poco entrò un uomo basso e romanesco dal vestito spiezzato che si andò familiarmente e sedere sul divano del letto disfatto. Senza preamboli e con accento e frastuono di venditore ambulante, il romanesco informò l'attore di certi disastrosi riguardi nati in preparazione ed esposizione pratica e grossolano piano di battaglia che avrebbe portato l'attore ad essere scritturato nel film. Si trattava di entrare

Parigi, settembre

Un'antologia dei fatti di cronaca accaduti nell'ultimo decennio darebbe, crediamo, una idea del nostro tempo, dei mali che ci affliggono, delle inquietudini che ci corrono, dei più veri e più vivi che non un saggio moralistico o un'inchiesta letteraria. Bisogna evitare di cadere nell'errore di generalizzare i fatti di cronaca, di assumerli quali indici universali di un costume e di una tendenza della società. E' stato detto molte volte che per ogni crimine o fuorviato vi sono almeno cento persone oneste e normali. Così, quando scoppia il dramma del «J. 3», cioè dei giovani assassini e su cui tanto si è scritto anche in Italia, non bisogna dimenticare che in Francia non sono che la figlia del mazzettismo fuorviata — è un continuo pellegrinaggio.

Completata la sua toletta l'attore neli in compagnia dell'amico. Nelle scale c'era un vivo odore di fave al guanciale e di gas. La grossa macchina fuori serie era ferma davanti al portone. L'attore fece salire l'amico romanesco e salì anche lui. Il ragazzo della stanza vicino fece una corsa e protese un suo quadernetto aperto dentro la macchina. «Me da la firma?» chiese con voce opaca. L'attore firmò rapidamente e mise in moto la macchina. Due ragazze che tenevano in mano una bottiglia di latte ciascuna assistevano poco disoste alla partenza. «E' bello come un dolo disse una. Ma me ne mi piace. E' troppo scapo, rispose l'altro.

L'attore partì rapido con fragore di scappamento, eroe vivente da giornale a fumetti. Nei suoi occhi limpidi e freddi la vanità splendeva trionfalmente come negli occhi dei fagioli.

ERCOLE PATTI

Inaugurato a Torino il Centro meccanico-agricolo

Torino, 30. Il ministro Fanfani, ha inaugurato stamane il Centro nazionale meccanico-agricolo, il primo in Italia, istituito dal Consiglio nazionale delle ricerche sul terreno dell'ex campo di aviazione di Mirafiori. Sul campo, che ha una superficie di un milione di metri quadrati, sorgeranno edifici per scuole, laboratori sperimentali e scientifici uffici per la dipendenza e omologazione delle macchine agricole le quali potranno in permanenza funzionare per le necessarie prove e gli indispensabili collaudi.

Alla cerimonia inaugurale, sono intervenute tutte le autorità cittadine e provinciali, oltre ai parlamentari piemontesi ed ai tecnici dell'industria e dell'agricoltura. Erano presenti anche Mr. Dayton, capo della missione BOA in Italia, giunto ieri sera da Roma, il prof. Valletta, presidente della FIAT, l'ex sindaco dott. Domenico Cogoli, che aveva patrocinato l'iniziativa durante la passata amministrazione, numerosi costruttori e giornalisti stranieri.

La cerimonia di la si mise a cantare. «Silenzio, per favore, sto lavorando!», gridò l'attore con voce dolce e gentile. Subito la donna tacque e nella casa diventò improvvisamente silenziosa, l'attore riprese a scrivere sulle fotografie. «Ma Teresa Monticelli cordialmente...» Giulio Fasano con viva cordialità... e così via.

Entrò la donna in punta di piedi piena di rispetto e di comprensione per il lavoro del padrone e ritirò il bicchiere vuoto. In quella risuonò una lunga scampagnella. Di lì a poco entrò un uomo basso e romanesco dal vestito spiezzato che si andò familiarmente e sedere sul divano del letto disfatto. Senza preamboli e con accento e frastuono di venditore ambulante, il romanesco informò l'attore di certi disastrosi riguardi nati in preparazione ed esposizione pratica e grossolano piano di battaglia che avrebbe portato l'attore ad essere scritturato nel film. Si trattava di entrare

Parigi, settembre

Un'antologia dei fatti di cronaca accaduti nell'ultimo decennio darebbe, crediamo, una idea del nostro tempo, dei mali che ci affliggono, delle inquietudini che ci corrono, dei più veri e più vivi che non un saggio moralistico o un'inchiesta letteraria. Bisogna evitare di cadere nell'errore di generalizzare i fatti di cronaca, di assumerli quali indici universali di un costume e di una tendenza della società. E' stato detto molte volte che per ogni crimine o fuorviato vi sono almeno cento persone oneste e normali. Così, quando scoppia il dramma del «J. 3», cioè dei giovani assassini e su cui tanto si è scritto anche in Italia, non bisogna dimenticare che in Francia non sono che la figlia del mazzettismo fuorviata — è un continuo pellegrinaggio.

Completata la sua toletta l'attore neli in compagnia dell'amico. Nelle scale c'era un vivo odore di fave al guanciale e di gas. La grossa macchina fuori serie era ferma davanti al portone. L'attore fece salire l'amico romanesco e salì anche lui. Il ragazzo della stanza vicino fece una corsa e protese un suo quadernetto aperto dentro la macchina. «Me da la firma?» chiese con voce opaca. L'attore firmò rapidamente e mise in moto la macchina. Due ragazze che tenevano in mano una bottiglia di latte ciascuna assistevano poco disoste alla partenza. «E' bello come un dolo disse una. Ma me ne mi piace. E' troppo scapo, rispose l'altro.

L'attore partì rapido con fragore di scappamento, eroe vivente da giornale a fumetti. Nei suoi occhi limpidi e freddi la vanità splendeva trionfalmente come negli occhi dei fagioli.

ERCOLE PATTI

Inaugurato a Torino il Centro meccanico-agricolo

Torino, 30. Il ministro Fanfani, ha inaugurato stamane il Centro nazionale meccanico-agricolo, il primo in Italia, istituito dal Consiglio nazionale delle ricerche sul terreno dell'ex campo di aviazione di Mirafiori. Sul campo, che ha una superficie di un milione di metri quadrati, sorgeranno edifici per scuole, laboratori sperimentali e scientifici uffici per la dipendenza e omologazione delle macchine agricole le quali potranno in permanenza funzionare per le necessarie prove e gli indispensabili collaudi.

Alla cerimonia inaugurale, sono intervenute tutte le autorità cittadine e provinciali, oltre ai parlamentari piemontesi ed ai tecnici dell'industria e dell'agricoltura. Erano presenti anche Mr. Dayton, capo della missione BOA in Italia, giunto ieri sera da Roma, il prof. Valletta, presidente della FIAT, l'ex sindaco dott. Domenico Cogoli, che aveva patrocinato l'iniziativa durante la passata amministrazione, numerosi costruttori e giornalisti stranieri.

La cerimonia di la si mise a cantare. «Silenzio, per favore, sto lavorando!», gridò l'attore con voce dolce e gentile. Subito la donna tacque e nella casa diventò improvvisamente silenziosa, l'attore riprese a scrivere sulle fotografie. «Ma Teresa Monticelli cordialmente...» Giulio Fasano con viva cordialità... e così via.

Entrò la donna in punta di piedi piena di rispetto e di comprensione per il lavoro del padrone e ritirò il bicchiere vuoto. In quella risuonò una lunga scampagnella. Di lì a poco entrò un uomo basso e romanesco dal vestito spiezzato che si andò familiarmente e sedere sul divano del letto disfatto. Senza preamboli e con accento e frastuono di venditore ambulante, il romanesco informò l'attore di certi disastrosi riguardi nati in preparazione ed esposizione pratica e grossolano piano di battaglia che avrebbe portato l'attore ad essere scritturato nel film. Si trattava di entrare

Parigi, settembre

Un'antologia dei fatti di cronaca accaduti nell'ultimo decennio darebbe, crediamo, una idea del nostro tempo, dei mali che ci affliggono, delle inquietudini che ci corrono, dei più veri e più vivi che non un saggio moralistico o un'inchiesta letteraria. Bisogna evitare di cadere nell'errore di generalizzare i fatti di cronaca, di assumerli quali indici universali di un costume e di una tendenza della società. E' stato detto molte volte che per ogni crimine o fuorviato vi sono almeno cento persone oneste e normali. Così, quando scoppia il dramma del «J. 3», cioè dei giovani assassini e su cui tanto si è scritto anche in Italia, non bisogna dimenticare che in Francia non sono che la figlia del mazzettismo fuorviata — è un continuo pellegrinaggio.

Completata la sua toletta l'attore neli in compagnia dell'amico. Nelle scale c'era un vivo odore di fave al guanciale e di gas. La grossa macchina fuori serie era ferma davanti al portone. L'attore fece salire l'amico romanesco e salì anche lui. Il ragazzo della stanza vicino fece una corsa e protese un suo quadernetto aperto dentro la macchina. «Me da la firma?» chiese con voce opaca. L'attore firmò rapidamente e mise in moto la macchina. Due ragazze che tenevano in mano una bottiglia di latte ciascuna assistevano poco disoste alla partenza. «E' bello come un dolo disse una. Ma me ne mi piace. E' troppo scapo, rispose l'altro.

L'attore partì rapido con fragore di scappamento, eroe vivente da giornale a fumetti. Nei suoi occhi limpidi e freddi la vanità splendeva trionfalmente come negli occhi dei fagioli.

ERCOLE PATTI

Inaugurato a Torino il Centro meccanico-agricolo

Torino, 30. Il ministro Fanfani, ha inaugurato stamane il Centro nazionale meccanico-agricolo, il primo in Italia, istituito dal Consiglio nazionale delle ricerche sul terreno dell'ex campo di aviazione di Mirafiori. Sul campo, che ha una superficie di un milione di metri quadrati, sorgeranno edifici per scuole, laboratori sperimentali e scientifici uffici per la dipendenza e omologazione delle macchine agricole le quali potranno in permanenza funzionare per le necessarie prove e gli indispensabili collaudi.

Alla cerimonia inaugurale, sono intervenute tutte le autorità cittadine e provinciali, oltre ai parlamentari piemontesi ed ai tecnici dell'industria e dell'agricoltura. Erano presenti anche Mr. Dayton, capo della missione BOA in Italia, giunto ieri sera da Roma, il prof. Valletta, presidente della FIAT, l'ex sindaco dott. Domenico Cogoli, che aveva patrocinato l'iniziativa durante la passata amministrazione, numerosi costruttori e giornalisti stranieri.

La cerimonia di la si mise a cantare. «Silenzio, per favore, sto lavorando!», gridò l'attore con voce dolce e gentile. Subito la donna tacque e nella casa diventò improvvisamente silenziosa, l'attore riprese a scrivere sulle fotografie. «Ma Teresa Monticelli cordialmente...» Giulio Fasano con viva cordialità... e così via.

Entrò la donna in punta di piedi piena di rispetto e di comprensione per il lavoro del padrone e ritirò il bicchiere vuoto. In quella risuonò una lunga scampagnella. Di lì a poco entrò un uomo basso e romanesco dal vestito spiezzato che si andò familiarmente e sedere sul divano del letto disfatto. Senza preamboli e con accento e frastuono di venditore ambulante, il romanesco informò l'attore di certi disastrosi riguardi nati in preparazione ed esposizione pratica e grossolano piano di battaglia che avrebbe portato l'attore ad essere scritturato nel film. Si trattava di entrare

Parigi, settembre

Un'antologia dei fatti di cronaca accaduti nell'ultimo decennio darebbe, crediamo, una idea del nostro tempo, dei mali che ci affliggono, delle inquietudini che ci corrono, dei più veri e più vivi che non un saggio moralistico o un'inchiesta letteraria. Bisogna evitare di cadere nell'errore di generalizzare i fatti di cronaca, di assumerli quali indici universali di un costume e di una tendenza della società. E' stato detto molte volte che per ogni crimine o fuorviato vi sono almeno cento persone oneste e normali. Così, quando scoppia il dramma del «J. 3», cioè dei giovani assassini e su cui tanto si è scritto anche in Italia, non bisogna dimenticare che in Francia non sono che la figlia del mazzettismo fuorviata — è un continuo pellegrinaggio.

Completata la sua toletta l'attore neli in compagnia dell'amico. Nelle scale c'era un vivo odore di fave al guanciale e di gas. La grossa macchina fuori serie era ferma davanti al portone. L'attore fece salire l'amico romanesco e salì anche lui. Il ragazzo della stanza vicino fece una corsa e protese un suo quadernetto aperto dentro la macchina. «Me da la firma?» chiese con voce opaca. L'attore firmò rapidamente e mise in moto la macchina. Due ragazze che tenevano in mano una bottiglia di latte ciascuna assistevano poco disoste alla partenza. «E' bello come un dolo disse una. Ma me ne mi piace. E' troppo scapo, rispose l'altro.

L'attore partì rapido con fragore di scappamento, eroe vivente da giornale a fumetti. Nei suoi occhi limpidi e freddi la vanità splendeva trionfalmente come negli occhi dei fagioli.

ERCOLE PATTI

Inaugurato a Torino il Centro meccanico-agricolo

Torino, 30. Il ministro Fanfani, ha inaugurato stamane il Centro nazionale meccanico-agricolo, il primo in Italia, istituito dal Consiglio nazionale delle ricerche sul terreno dell'ex campo di aviazione di Mirafiori. Sul campo, che ha una superficie di un milione di metri quadrati, sorgeranno edifici per scuole, laboratori sperimentali e scientifici uffici per la dipendenza e omologazione delle macchine agricole le quali potranno in permanenza funzionare per le necessarie prove e gli indispensabili collaudi.

Alla cerimonia inaugurale, sono intervenute tutte le autorità cittadine e provinciali, oltre ai parlamentari piemontesi ed ai tecnici dell'industria e dell'agricoltura. Erano presenti anche Mr. Dayton, capo della missione BOA in Italia, giunto ieri sera da Roma, il prof. Valletta, presidente della FIAT, l'ex sindaco dott. Domenico Cogoli, che aveva patrocinato l'iniziativa durante la passata amministrazione, numerosi costruttori e giornalisti stranieri.

La cerimonia di la si mise a cantare. «Silenzio, per favore, sto lavorando!», gridò l'attore con voce dolce e gentile. Subito la donna tacque e nella casa diventò improvvisamente silenziosa, l'attore riprese a scrivere sulle fotografie. «Ma Teresa Monticelli cordialmente...» Giulio Fasano con viva cordialità... e così via.

Entrò la donna in punta di piedi piena di rispetto e di comprensione per il lavoro del padrone e ritirò il bicchiere vuoto. In quella risuonò una lunga scampagnella. Di lì a poco entrò un uomo basso e romanesco dal vestito spiezzato che si andò familiarmente e sedere sul divano del letto disfatto. Senza preamboli e con accento e frastuono di venditore ambulante, il romanesco informò l'attore di certi disastrosi riguardi nati in preparazione ed esposizione pratica e grossolano piano di battaglia che avrebbe portato l'attore ad essere scritturato nel film. Si trattava di entrare

La cerimonia di la si mise a cantare. «Silenzio, per favore, sto lavorando!», gridò l'attore con voce dolce e gentile. Subito la donna tacque e nella casa diventò improvvisamente silenziosa, l'attore riprese a scrivere sulle fotografie. «Ma Teresa Monticelli cordialmente...» Giulio Fasano con viva cordialità... e così via.

Entrò la donna in punta di piedi piena di rispetto e di comprensione per il lavoro del padrone e ritirò il bicchiere vuoto. In quella risuonò una lunga scampagnella. Di lì a poco entrò un uomo basso e romanesco dal vestito spiezzato che si andò familiarmente e sedere sul divano del letto disfatto. Senza preamboli e con accento e frastuono di venditore ambulante, il romanesco informò l'attore di certi disastrosi riguardi nati in preparazione ed esposizione pratica e grossolano piano di battaglia che avrebbe portato l'attore ad essere scritturato nel film. Si trattava di entrare

La cerimonia di la si mise a cantare. «Silenzio, per favore, sto lavorando!», gridò l'attore con voce dolce e gentile. Subito la donna tacque e nella casa diventò improvvisamente silenziosa, l'attore riprese a scrivere sulle fotografie. «Ma Teresa Monticelli cordialmente...» Giulio Fasano con viva cordialità... e così via.

Parigi, settembre

Un'antologia dei fatti di cronaca accaduti nell'ultimo decennio darebbe, crediamo, una idea del nostro tempo, dei mali che ci affliggono, delle inquietudini che ci corrono, dei più veri e più vivi che non un saggio moralistico o un'inchiesta letteraria. Bisogna evitare di cadere nell'errore di generalizzare i fatti di cronaca, di assumerli quali indici universali di un costume e di una tendenza della società. E' stato detto molte volte che per ogni crimine o fuorviato vi sono almeno cento persone oneste e normali. Così, quando scoppia il dramma del «J. 3», cioè dei giovani assassini e su cui tanto si è scritto anche in Italia, non bisogna dimenticare che in Francia non sono che la figlia del mazzettismo fuorviata — è un continuo pellegrinaggio.

Completata la sua toletta l'attore neli in compagnia dell'amico. Nelle scale c'era un vivo odore di fave al guanciale e di gas. La grossa macchina fuori serie era ferma davanti al portone. L'attore fece salire l'amico romanesco e salì anche lui. Il ragazzo della stanza vicino fece una corsa e protese un suo quadernetto aperto dentro la macchina. «Me da la firma?» chiese con voce opaca. L'attore firmò rapidamente e mise in moto la macchina. Due ragazze che tenevano in mano una bottiglia di latte ciascuna assistevano poco disoste alla partenza. «E' bello come un dolo disse una. Ma me ne mi piace. E' troppo scapo, rispose l'altro.

L'attore partì rapido con fragore di scappamento, eroe vivente da giornale a fumetti. Nei suoi occhi limpidi e freddi la vanità splendeva trionfalmente come negli occhi dei fagioli.

ERCOLE PATTI

Inaugurato a Torino il Centro meccanico-agricolo

Torino, 30. Il ministro Fanfani, ha inaugurato stamane il Centro nazionale meccanico-agricolo, il primo in Italia, istituito dal Consiglio nazionale delle ricerche sul terreno dell'ex campo di aviazione di Mirafiori. Sul campo, che ha una superficie di un milione di metri quadrati, sorgeranno edifici per scuole, laboratori sperimentali e scientifici uffici per la dipendenza e omologazione delle macchine agricole le quali potranno in permanenza funzionare per le necessarie prove e gli indispensabili collaudi.

Alla cerimonia inaugurale, sono intervenute tutte le autorità cittadine e provinciali, oltre ai parlamentari piemontesi ed ai tecnici dell'industria e dell'agricoltura. Erano presenti anche Mr. Dayton, capo della missione BOA in Italia, giunto ieri sera da Roma, il prof. Valletta, presidente della FIAT, l'ex sindaco dott. Domenico Cogoli, che aveva patrocinato l'iniziativa durante la passata amministrazione, numerosi costruttori e giornalisti stranieri.

La cerimonia di la si mise a cantare. «Silenzio, per favore, sto lavorando!», gridò l'attore con voce dolce e gentile. Subito la donna tacque e nella casa diventò improvvisamente silenziosa, l'attore riprese a scrivere sulle fotografie. «Ma Teresa Monticelli cordialmente...» Giulio Fasano con viva cordialità... e così via.

Entrò la donna in punta di piedi piena di rispetto e di comprensione per il lavoro del padrone e ritirò il bicchiere vuoto. In quella risuonò una lunga scampagnella. Di lì a poco entrò un uomo basso e romanesco dal vestito spiezzato che si andò familiarmente e sedere sul divano del letto disfatto. Senza preamboli e con accento e frastuono di venditore ambulante, il romanesco informò l'attore di certi disastrosi riguardi nati in preparazione ed esposizione pratica e grossolano piano di battaglia che avrebbe portato l'attore ad essere scritturato nel film. Si trattava di entrare

La cerimonia di la si mise a cantare. «Silenzio, per favore, sto lavorando!», gridò l'attore con voce dolce e gentile. Subito la donna tacque e nella casa diventò improvvisamente silenziosa, l'attore riprese a scrivere sulle fotografie. «Ma Teresa Monticelli cordialmente...» Giulio Fasano con viva cordialità... e così via.

Entrò la donna in punta di piedi piena di rispetto e di comprensione per il lavoro del padrone e ritirò il bicchiere vuoto. In quella risuonò una lunga scampagnella. Di lì a poco entrò un uomo basso e romanesco dal vestito spiezzato che si andò familiarmente e sedere sul divano del letto disfatto. Senza preamboli e con accento e frastuono di venditore ambulante, il romanesco informò l'attore di certi disastrosi riguardi nati in preparazione ed esposizione pratica e grossolano piano di battaglia che avrebbe portato l'attore ad essere scritturato nel film. Si trattava di entrare

La cerimonia di la si mise a cantare. «Silenzio, per favore, sto lavorando!», gridò l'attore con voce dolce e gentile. Subito la

LE ULTIME DELLA NOTTE

Tre messaggi del Papa attraverso le onde della radio

Città del Vaticano, 30. Nella giornata di oggi il Papa ha indirizzato tre radiomessaggi per altrettanti importanti avvenimenti religiosi nel mondo cattolico.

Il primo, così è stato diretto alle 11.30 a conclusione del Congresso eucaristico svizzero, svoltosi a Einsiedeln. Successivamente, alle 12.15, il Pontefice ha parlato al microfono per chiudere il Congresso eucaristico nazionale francese, svoltosi in questi giorni a Nîmes. Infine, prima di partire da Castelgandolfo per Roma, il Papa ha inviato, attraverso la radio, il suo compiacimento e la sua scortale al cattolico del Madagascar, che oggi hanno concluso le tre giornate eucaristiche nella capitale dell'isola Tananarive.

Nel messaggio ai cattolici francesi il Papa così si esprimeva: «Nel cielo sereno di questa giornata eucaristica, di cui il vostro fervore, diletti figli di Francia, fa discendere nel nostro cuore la luce e la gioia, una nube viene ad oscurare e relare di tristezza il nostro augurio alla vista dei terribili e così numerosi flagelli che gravano presentemente sulle anime e sui corpi, sui valori essenziali dei destini del popolo, alla vista dei pericoli che minacciano l'avvenire del mondo intero, facendo temere un urto definitivo e fatale».

«Elevate, dunque, con noi gli occhi e le mani in un grido di ardente supplica verso l'eterno e sommo Sacerdote, autore e garante della concordia e della pace: concordia e pace fra i popoli e gli individui, concordia e pace in tutti gli uomini. Per quanto lontano possa sembrare l'avvento di tale concordia e di tale pace, nessuno voglia scoraggiarsi o indebolirsi, qualsiasi cosa è possibile alla potenza di Dio, all'amore di Gesù Cristo. E noi crediamo alla potenza e all'amore di Cristo, nel quale si ripone tutta la nostra speranza».

180 morti nel Pakistan per lo scoppio di munizioni

Calcutta, 30. Un deposito di munizioni è saltato in aria a Chittagong, porto del Pakistan orientale, provocando 180 morti e 200 feriti. La notizia perviene da fonti giornalistiche e non è stata confermata dalle autorità.

Sembra che il disastro si sia verificato mentre si procedeva al caricamento di alcuni camion di munizioni, cinque automezzi sono esplosi ed hanno applicato il fuoco ad alcuni depositi di carburante siti nelle adiacenze. Poco dopo, il deposito principale è saltato in aria, provocando enormi danni per un raggio di diversi chilometri.

RIVELAZIONI A UNA SETTIMANA DALL'OPERAZIONE

A RE GIORGIO È STATO ASPORTATO tutto il polmone sinistro a causa di un tumore

Continua il miglioramento nelle condizioni del Sovrano - La folla applaude i medici curanti all'uscita da Buckingham Palace

Londra, 30.

I medici curanti di Re Giorgio hanno reso noto oggi che il miglioramento del Sovrano è costante. È passata una settimana dal giorno dell'intervento chirurgico. L'11.0 bollettino medico, diramato stamane da Buckingham Palace, è composto da poche parole. Esso dice: «Il progresso del Re continua».

La Regina Elisabetta ha appreso la buona notizia dai medici curanti, dopo la visita al Sovrano. La Principessa Elisabetta e il Duca di Edimburgo sono stati informati per telefono alla loro residenza di Clarence House. Pure telefonamente è stata informata la Principessa Margaret, che si era recata al Castello di Balmoral, in Scozia, per prendersi personalmente cura del

Principe Carlo e della Principessa Anna, i bimbi di Elisabetta. Una folla di oltre duemila persone ha assistito all'affissione del bollettino medico alla cancellata della Reggia ed alcuni dei presenti hanno applaudito i medici curanti, che lasciavano Buckingham Palace. La scena è apparsa in netto contrasto con la cupa atmosfera che regnava domenica scorsa, quando una folla silenziosa si era riunita davanti alla Reggia mentre veniva eseguita l'operazione. Secondo il «Sunday Express», di solito molto bene informato su quanto accade a Corte, Re Giorgio è stato operato in seguito a tumore a uno dei bronchi del polmone sinistro. Tutto il polmone stesso è stato asportato. Il Sovrano avrebbe potuto al-

zarsi dal letto per la prima volta ieri e attraversare, con l'aiuto degli infermieri, la stanza fino a un divano. Tale esercizio viene considerato essenziale dato lo stato della gamba del Re.

Dando poi dei particolari sulla scoperta del tumore e sull'operazione, il «Sunday Express» scrive che fu il giorno stesso in cui la Regina tornò da Balmoral, il 18 settembre, che due medici annunciarono al Re la necessità dell'operazione, dato che gli esami radiografici e bronchoscopici avevano rivelato la presenza del tumore, il Re proseguiva il giornale «regia bene alla notizia e scherzò con i medici, chiedendo loro di far presto, egli stesso avrebbe la Regina. La sera venne pubblicato il bollettino che annunciava emendamenti strutturali del polmone. Da allora il Re e la Regina non si allontanarono più, uno e l'altro medici concordano al Re di lavorare il meno possibile e due infermieri giunsero a palazzo per assistere il Sovrano a respirare profondamente in modo da rafforzare il polmone sano permettendogli di compiere lo sforzo supplementare al quale sarà d'ora innanzi sottoposto. Da giovedì il Sovrano non è più stato visto in un appartamento del palazzo venisse trasformato in sala operatoria, il giornale afferma che l'operazione doveva avvenire sabato 22, ma è stata rinviata a domenica perché non era stata completata la sterilizzazione della sala. L'anestesia ebbe inizio domenica mattina. L'operazione durò due ore. Il Re riprese conoscenza solo il lunedì mattina. Fu allora che, mentre i medici discutevano al suo capezzale, la Principessa Elisabetta e il Duca di Edimburgo nella stanza del Sovrano solo il martedì pomeriggio, per una decina di minuti. Ella si era molto affaticata e si inconsciava a temere anche per la sua salute, dato che dava chiari segni di resistenza per lo stato di tensione in cui le condizioni del Sovrano l'avevano posta. Ora invece la Regina rimane continuamente al capezzale del Sovrano, ad assistere la persona ammalata nella stanza, non a causa della debolezza del Re, ma perché una qualsiasi infezione portata da un visitatore potrebbe risultare fatale. Da giovedì il Sovrano ha forza sufficiente per nutrirsi da solo, senza l'aiuto degli infermieri. Di frequente egli trascorre il tempo seduto sul letto, appoggiato ai cuscini. Il «Sunday Express» scrive poi che il Re rimarrà a Buckingham Palace ancora per tre settimane e se il miglioramento continua, durante la terza settimana potrà fare brevi passeggiate in automobile. Quando potrà viaggiare gli verrà consigliato di trascorrere diverse settimane in una regione dal clima caldo.

ZONA DI VERONA IN ALLARME

Un violento scoppio fa crollare una casa

Due persone ferite estratte dalle macerie - S'ignorano le cause dell'esplosione

Verona, 30.

Stasera, verso le 22.10, una tremenda esplosione ha messo in allarme tutta la zona di Porta Vecchio e in speciale modo gli abitanti di viale Venezia. Una casa ad un piano, posta all'inizio del viale, sul lato destro, è infatti quasi completamente crollata dopo una paurosa esplosione.

I primi ad accorrere sul posto erano alcuni militi, i quali coraggiosamente penetravano nella casa e riuscivano ad estrarre, dopo un arduo e pericoloso lavoro, il corpo di una giovane donna, rimasta seriamente ferita. La donna, la ventenne Liana Mantovani, continua a gridare, malgrado le ferite che nell'edificio sinistro vi erano altre persone. La giovane veniva immediatamente trasportata all'ospedale, dove i medici la accoglievano con prognosi riservata, avendole ri-

secontrato ustioni di primo e secondo grado in più parti del corpo. Dopo alcuni minuti, giunsero sul posto del sinistro i vigili del fuoco, i quali riuscivano ad estrarre dalle macerie commercianti in formaggi Gaetano Marchiori, di 43 anni, che presentava una ferita alla fronte, la di lui moglie Letizia, di 30 anni, e i figlietti Alessandro e Giuseppe, rispettivamente di 5 e 4 anni. La signora Marchiori e i figli erano completamente incolumi, nonostante fossero stati colpiti dalle macerie.

Dalle indagini è risultato che lo scoppio era avvenuto al primo piano e più precisamente nel locale della cucina. Le cause dello scoppio, che ha provocato il conseguente crollo della casa, a tarda ora non erano state ancora stabilite. Sembrava che la faccenda fosse una esplosione (un agente della polizia stradale che si trovava in quell'istante ad un centinaio di metri dalla casa, è stato gettato a terra con la moto dalla deflagrazione) sia stata causata da una perdita di gas. Anche questa ipotesi, però, non sembra molto valida.

PROCESSO A PRAGA contro 8 «sabotatori»

Parigi, 30. Radio Mosca annuncia che in Cecoslovacchia, si è svolto un processo contro 8 persone accusate di spionaggio illegale di armi, atti di sabotaggio e collaborazione con gruppi terroristici ai quali hanno fornito armi ed esplosivi. Il principale imputato è stato condannato a morte e gli altri sette ai lavori forzati.

Da Helsinki, Radio Mosca trasmette che il governo finlandese si parla di sprovveduti taluni stranieri residenti in Svezia e particolarmente contro persone di origine polacca alle quali è stato tolto il permesso di lavoro. Dopo aver parlato della perquisizione compiuta recentemente dalla polizia svedese a bordo di una nave polacca ancorata a Stoccolma, il dispaccio conclude: «Questi fatti dimostrano che la reazione svedese ha deciso di mostrare agli imperialisti americani che essa merita il loro appoggio».

Tredici vescovi cattolici imprigionati in Cina

Hongkong, 30. Si apprende che tredici vescovi cattolici si trovano attualmente in stato di arresto nella Cina comunista; altri sette sono stati espulsi dal paese. Tre sacerdoti cattolici cinesi sono stati giustiziati e un altro è morto in prigione.

Domani al Cinema ARCOBALENO



Il film tanto atteso da tutte le platee di tutta l'Europa

«GIORNALFOTO»

Il fresco sorriso di Ketti Burba ha dato il tono alla festa dell'Uva: Miss Trieste guidava con grazia fanciullesca il primo carro

Il corteo dei carri allegorici si mosse, applaudito da gran pubblico, da piazza Santa Caterina: lo sperse la banda della Lega Nazionale, che fu generosa di musiche festose durante tutto il percorso

In Piazza dell'Unità si è conclusa la gara, con le danze dei ballerini di Lucinico, la festa dell'Uva. Il pubblico ha fatto corona in gran rossa al simpatico spettacolo

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartocci d'uva nei chioschi sistemati nei punti del maggior passaggio

Una schiera di belle ragazze: è la rappresentanza della Lega di Cormons nel caratteristico costume

A migliaia sono stati venduti i cartoc